



---

pan**DOMO**<sup>®</sup> W3 2.0

## Cemento decorativo

---

17/3.1

Per la realizzazione di superfici di pareti e soffitti in interni



A base di cemento e resina

Indurisce e si asciuga rapidamente, tensioni ridotte e assenza di crepe per tutti gli spessori dello strato

Facile da lavorare

Eccellente adesività

Ottima resa

---

Produttore con sistema QM/UM  
certificato secondo la norma  
DIN EN ISO 9001/14001

ARDEX s.r.l.  
Via Alessandro Volta, 73  
25015 Desenzano d/G  
-BRESCIA-  
Tel. +39 030 9119952  
Fax +39 030 9111840  
[www.ardex.it](http://www.ardex.it)

## Cemento decorativo

### Campo d'impiego:

Realizzazione di superfici a vista creative e rappresentative, come ad esempio in spazi espositivi, atri, edifici pubblici, spazi commerciali e residenziali.

### Tipo:

Polvere grigia di cementi speciali, resina in polvere elasticizzante, filler selezionati e additivi speciali. La polvere viene mescolata con acqua fino a ottenere una massa pastosa, facile da stendere in strati sottili e spessi, lavorabile per circa 30 minuti.

Gli strati asciutti sono poveri di tensioni e permeabili alla diffusione.

PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 non favorisce la corrosione.

### Preparazione del sottofondo:

Il sottofondo in:

- calcestruzzo
- intonaco in cemento e cemento calce
- intonaco in gesso e lastre in gesso
- muratura
- intonaco strollato minerale e intonaco in resina artificiale
- lastre di cartongesso
- lastre in gessofibra
- rivestimenti in piastrelle e lastre
- vernice a dispersione lavabile
- vecchie vernici al lattice
- colori acrilici
- vernice acrilica
- vernice in resina alchidica
- carta da parati in fibra di vetro, verniciata deve essere asciutto, solido, portante e privo di polvere, contaminazione e altri antiagglomeranti.

Rimuovere le verniciature vecchie, non perfettamente coese o deboli, gli intonaci scrostati e le carte da parati.

Le vernici acriliche, le vernici a resina alchidica e i rivestimenti in piastrelle e lastre devono essere prima trattati con uno strato sottile di PANDOMO® W3 2.0 17/3.1.

Per evitare differenze di colore nella muratura e in tutti i sottfondi misti, stendere sul sottofondo una prima mano di PANDOMO® Primer, diluito con acqua in ragione 1:2, oppure di ARDEX P4 non diluito.

### Lavorazione:

Mescolare vigorosamente in un recipiente pulito con acqua pulita polvere sufficiente per ottenere una malta pastosa e priva di grumi.

Per mescolare 5 kg di PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 in polvere sono necessari circa 2,5 l di acqua.

Dopo un tempo di maturazione da 1 a 3 minuti e un successivo mescolamento, la malta è pronta per essere lavorata per circa 30 minuti da +18 °C a 20 °C.

Le fratture possono essere riempite con PANDOMO® W3 2.0 17/3.1.

Le prime stesure piane possono essere realizzate con uno spessore dello strato di 20 mm al massimo.

Le stesure decorative sono eseguite in spessori dello strato a partire da 1 mm.

### PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 – Realizzazione di superfici lisce di pareti e soffitti:

A temperature da +18 °C a 20 °C è possibile iniziare la lavorazione successiva già dopo 60 minuti dalla mano di stuccatura. I tempi possono variare a seconda della temperatura.

La superficie può essere inumidita con una spugna umida e liscia con una cazzuola.

Dopo un'asciugatura sufficiente (a partire da 5 ore circa), la superficie deve essere levigata con levigatrice a eccentrico (ad esempio Rotex, ditta Festo) con carta abrasiva da 120. In alternativa possono essere utilizzate anche le griglie leviganti della ditta Mikra Abranet da 180 e Abralon da 4000. È necessaria una semplice impregnazione (con contemporanea intensificazione del colore) con PANDOMO® SP-SL Olio minerale, vedere la scheda tecnica.

### PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 – Realizzazione di superfici strutturate di pareti e soffitti:

PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 può essere modellato con i consueti utensili per strutturare entro il tempo di lavorazione (circa 30 minuti). Anche in questo caso, dopo un'asciugatura sufficiente, levigare la superficie e impregnarla con PANDOMO® SP-SL.

## Nota:

Si raccomanda vivamente, prima della realizzazione di modelli creativi di pareti, di prestare particolare attenzione al sottofondo e di preparare superfici modello di misure sufficienti da sottoporre al committente per la valutazione e l'accettazione. Con PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 possono essere realizzate pareti creative nelle zone asciutte e nelle stanze da bagno e da toilette domestiche. PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 non è idoneo per aree con spruzzo d'acqua diretto da docce.

Per ristrutturazioni successive, è possibile lavorare senza problemi sulle superfici PANDOMO® W3 2.0 17/3.1 impregnate.

Contiene cemento. Reazione alcalina. Proteggere la pelle e gli occhi. In caso di contatto, risciacquare a fondo con acqua. In caso di contatto con gli occhi, consultare anche un medico.

Nello stato solidificato è innocuo dal punto di vista fisiologico ed ecologico.

## Dati tecnici secondo le norme di qualità ARDEX:

**Rapporto di miscelazione:** circa 2,5 l di acqua : 5 kg di polvere corrispondente a circa 1 RT acqua : 14/5 RT polvere

**Densità apparente:** ca. 0,9 kg/l

### Peso della malta

**fresca:** ca. 1,4 kg/l

**Consumo materiale:** circa 1,0 kg – 1,5 kg per m<sup>2</sup> realizzato su sottofondo piano

### Tempo di

**lavorazione (+20°C):** ca. 30 Min.

**Resistenza alla pressione:** dopo 1 giorno circa 4,5 N/mm<sup>2</sup>  
dopo 7 giorni circa 8,0 N/mm<sup>2</sup>  
dopo 28 giorni circa 13,0 N/mm<sup>2</sup>

**Resistenza alla flessione:** dopo 1 giorno circa 1,5 N/mm<sup>2</sup>  
dopo 7 giorni circa 3,0 N/mm<sup>2</sup>  
dopo 28 giorni circa 5,0 N/mm<sup>2</sup>

### Coefficiente di diffusione del vapore acqueo μ secondo DIN 53122

**(sistema completo):** circa 210

**Contrassegno  
secondo GHS/CLP:** nessuno

**Contrassegno  
secondo  
GGVSEB/ADR:** nessuno

**EMICODE:** EC1R<sup>PLUS</sup> molto povero di emissioni

**GISCODE:** ZP1=prodotto contenente  
cemento, povero di cromo

**Confezione:** Sacchetto da 5 kg netti,  
in confezione da 4 pezzi

**Stoccaggio:** Si conserva per circa 6 mesi in  
locali asciutti nel contenitore  
originale sigillato

